

AGORARTE ha stabilito convenzioni particolari con le strutture della zona per l'ospitalità e per i pasti dei corsisti; chi avesse necessità di pernottamento deve indicarlo nella scheda di iscrizione, la segreteria del Campus provvederà a indicare le soluzioni più adatte.

MUSICA NEL PARCO è convenzionato con:

Teresa delle fragole Azienda agricola e agrituristica-Viganò (Lc)

www.teresadellefragole.it

Il Colombé B&B - Barzanò (Lc)

www.ilcolombebbb.it

I Gelsi Agriturismo – Cernusco Lombardone (Lc)

www.igelsi.com

La Costa Agriturismo – Perego (Lc)

www.la-costa.it

I Cucinieri/One Off Appetizer Ristorante e banqueting - Viganò (Lc)

www.icucinieri.it

Karkadé Pizzeria, trattoria, bar - Viganò (Lc)

La collinetta Bar, tavola calda e fredda - Viganò (Lc)

Bici Facile Biciclette elettriche di qualità - Casatenovo (Lc)

www.bicifacile.it

Green bike Cooperativa Sociale Pasolavoro - Merate (Lc)

www.pasolavoro.it

Sedi dei corsi sono le Sale Comunali presso la Biblioteca (P.za Don Gaffuri), Villa Nobili (Via Risorgimento), la Scuola Elementare (Via della Vittoria), nel Comune di Viganò (Lc).



Il Comune di Viganò si raggiunge:

in auto: da Agrate (E64, A4) prendere direzione Vimercate e proseguire per Arcore o Usmate/Carnate

in treno: prendendo la linea Milano/Lecco dalle stazioni di P.ta Garibaldi o Milano Centrale e scendendo alla stazione di Carnate, dove qualcuno dell'Associazione verrà a recuperare i corsisti.

Si ringrazia l'Amministrazione del Comune di Viganò per l'ospitalità.



L'Associazione Culturale AGORARTE si è costituita nel 1988 con il fine di valorizzare, promuovere e diffondere la Cultura in tutte le sue manifestazioni - musicale, letteraria, scientifica, artistica, pedagogica e filosofica.

Avvalendosi della professionalità degli associati e di specialisti di alto livello che con essa hanno sin dall'inizio collaborato, dalla sua fondazione AGORARTE ha promosso e prodotto spettacoli, eventi, manifestazioni, conferenze, corsi e concerti, incoraggiato ed organizzato scambi culturali, sempre seguendo il motivo ispiratore dell'Associazione, cioè quello di stimolare la produzione di cultura, soprattutto nei piccoli centri.

AGORARTE svolge la sua attività senza fini di lucro ed è iscritta al Registro dell'Associazione, si sostiene con il contributo degli Iscritti e conta altresì su quello di Istituti, Società ed Enti Pubblici e Privati che ne vogliono appoggiare le iniziative.

Chi volesse dare il suo sostegno, può tesserarsi o effettuare una donazione tramite bonifico bancario sul conto intestato all'associazione - IBAN IT59X0303251720010000000333

Contatti e indirizzi utili:

direzione dei corsi: Elena Ponzoni cell.+39.347.4009219

elenaponzoni@agorarteassociazione.org

segreteria: Lisa Ferri, via Vincenzo Foppa,13

23876 Monticello Brianza (Lc)

segreteriaicampus@agorarteassociazione.org

Per chi vuole saperne di più sul Parco Regionale di Montevicchia e della Valle del Curone:

www.parcocurone.it

Seguici anche su:

www.agorarteassociazione.org

facebook *Agorarte associazione culturale*

google + *Agorarte associazione culturale*

CORSI

violino - violoncello
musica vocale da camera
flauto dolce - consort di flauti
pianoforte - accompagnamento
quartetto d'archi - musica da camera
chitarra - chitarra barocca - mandolino

LABORATORI

laboratorio di musica d'insieme
laboratorio di musica popolare campana
laboratorio per mamme e bambini da 0 a 6 anni

COMUNE DI VIGANÒ (LC)
23 AGOSTO - 1 SETTEMBRE 2013

MUSICA NEL PARCO

CAMPUS MUSICALE ESTIVO NEL PARCO
DI MONTEVECCHIA E DELLA VALLE DEL
CURONE

... lezioni ... conferenze ... aperitivi musicali ...
... laboratori ... escursioni ... concerti ...

L'Associazione Culturale AGORARTE organizza il Campus *Musica nel Parco*, ospitata dal Comune di Viganò, con l'intento di offrire a studenti, musicisti già formati, appassionati, dieci giorni di piena condivisione musicale tra lezioni, conferenze, laboratori, aperitivi musicali, concerti. Condivisione che si estende anche a momenti conviviali, tra i sentieri e i luoghi del Parco di Montevecchia e della Valle del Curone, con l'idea che Musica e Natura partecipano della stessa Bellezza.

I corsi del Campus sono aperti a studenti, professionisti ed amatori, senza limiti di età, che possono parteciparvi in qualità di associati, come allievi *effettivi* o *uditori*. Sono ammessi *uditori* a tutte le lezioni, previo versamento del contributo indicato nel Regolamento.

Alla rinnovata e fruttuosa collaborazione con l'Amministrazione del Comune di Viganò e la sua Biblioteca Don Guglielmo Rigamonti, si aggiunge quella benvenuta del Parco Regionale di Montevecchia e della Valle del Curone e del Comune di Missaglia: è con l'aiuto di tutti loro che la nostra Associazione può offrire quest'anno un calendario di appuntamenti ancora più ricco, occasione anche per incontrare i produttori del Consorzio Agricoltori del Parco, che hanno accettato di accompagnare la nostra manifestazione.

DOCENTI E CORSI



Elena Ponzoni

Quartetto d'archi - Musica da camera – Violino
(23 agosto – 1 settembre)

È stata secondo violino del *Quartetto d'archi Paolo Borciani*, ensemble dedicato al suo maestro, per vent'anni presente nei cartelloni delle più prestigiose istituzioni concertistiche italiane e straniere. Diplomata al Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Milano, ha poi studiato con Dora Schwarzberg. Dopo essere stata tra i fondatori del *Quartetto Petrassi* è ora violinista del *Quartetto Sirin*, quartetto con pianoforte. Curiosa e attenta ad espressioni musicali di diversa provenienza, collabora con musicisti legati all'area della musica tradizionale e con jazzisti. Suona e insegna con la stessa passione. È docente di Quartetto presso il Conservatorio *Vincenzo Bellini* di Palermo, disciplina di cui tiene seminari anche all'estero.



Nicola Sansone

Flauto dolce – Consort di flauti
(23 agosto – 1 settembre)

Ha studiato flauto dolce presso la Scuola di musica *L. Picchi* di Como e con Nina Stern, diplomandosi al Conservatorio di Milano. Laureato al DAMS presso l'Università di Bologna. Concertista in veste di solista e componente di vari ensemble di musica antica alcuni dei quali - *La Ca' Merlata*, *La compagnia della luna nuova* - ha contribuito a fondare. Docente presso diverse scuole di musica e Conservatori, attualmente insegna presso la Scuola civica *G. Zelioli* di Lecco e la Scuola sperimentale *R. Goitre* di Colico (LC). Membro fondatore dell'associazione ERTA-Italia (European Recorder Teachers' Association). Compositore di opere di musica da camera e didattica per flauto dolce pubblicate da Ut Orpheus di Bologna), dal 2008 è stato chiamato dalla medesima casa editrice come curatore della collana Flauto dolce. Svolge infine attività divulgativa con conferenze e lezioni su vari argomenti di storia e sociologia della musica.



Lucia Bucciarelli
Pianoforte - Musica Vocale da camera – Pratica dell'Accompagnamento pianistico
(23 agosto – 1 settembre)

Allieva di Alberto Colombo con il quale si è brillantemente diplomata presso il Conservatorio di Milano. Frequenta in seguito corsi di perfezionamento con Maestri quali Paolo Borciani, Norbert Brainin, Delia Pizzardi e Maria Leali, ricoprendovi anche il ruolo di accompagnatrice. Numerosi i premi conseguiti in concorsi pianistici, nei quali particolare menzione ricevono le sue esecuzioni schumanniane. Affianca da sempre all'attività solistica l'impegno in formazioni cameristiche. Si è dedicata con grande passione allo studio della Musica Vocale da Camera. Insegnante attenta e alla costante ricerca di nuove forme di approccio nello studio del suo strumento è docente di Pianoforte complementare presso il Conservatorio di Como. È pianista collaboratrice del Campus.



Mario Gioventù

Laboratorio di Musica d'Insieme
(25 agosto – 1 settembre)

Flautista e direttore d'orchestra, ha studiato con Franco Ferrara, Sergiu Celibidache, Luciano Rosada e con Renato Dionisi per la composizione. Dirige stabilmente i cori *Liber canto* e *Coro polifonico dell'acqua potabile* di Milano – quest'ultimo in tandem con Andrea Mormina - ed è Direttore Musicale dell'ensemble *Orchestra da Camera di San Zenò*. Oltre all'attività con orchestre sinfoniche, dedica parte del suo tempo a coltivare un'altra sua passione, collaborando con musicisti jazz.



Matteo Ronchini

Violoncello
(25 agosto – 31 agosto)

Ha studiato al Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Milano, sua città natale, con i Maestri Bruno Vitali e Rocco Filippini, diplomandosi con il massimo dei voti. Si è perfezionato in seguito con il violoncellista russo David Geringas e presso l'Accademia *Stauffler* di Cremona con Bruno Giuranna e Salvatore Accardo. Ha seguito i corsi tenuti dal *Trio di Trieste* presso la Scuola Internazionale Idi Duino e all'Accademia Chigiana di Siena. Intensa l'attività concertistica in Italia e all'estero in qualità di Solista e Camerista. Primo Violoncello dell'*Orchestra da Camera Italiana* di Salvatore Accardo. Su invito dell'*Art Music Festival* ha eseguito in una serata le sei Suites per violoncello solo di J.S. Bach nella prestigiosa Villa Monastero di Varenna. È docente di Violoncello al Conservatorio di Milano.



Antonello Paliotti

Laboratorio di musica popolare campana
(25 agosto – 31 agosto)

Compositore e chitarrista. Ha collaborato, tra gli altri, con Roberto De Simone, Michael Brecker, Hamilton de Holanda, Art Ensemble of Chicago. Ha scritto musica per il cinema e il teatro. Fra i quaranta dischi realizzati *Tarantella Storta* è stato più volte premiato, e lo spettacolo che ne è stato tratto è stato presentato in 12 paesi.



Michele de Martino

Mandolino
(25 agosto - 31 agosto)

Si è diplomato con il massimo dei voti e la lode in mandolino presso il Conservatorio *Cesare Pollini* di Padova e successivamente ha conseguito, sempre con massimo dei voti e lode, la specializzazione nel ramo concertistico al Conservatorio di Napoli con un concerto interamente dedicato a J. S. Bach. Vincitore di concorsi si è esibito in veste di solista e in diverse formazioni, tenendo concerti in Europa, Asia, America e in Medio Oriente. Ha effettuato numerose registrazioni televisive e radiofoniche sia per emittenti italiane che estere. Ha spesso lavorato in teatro, accanto ad artisti quali Roberto De Simone, Lina Sastri. Dal 1996 collabora col Teatro *San Carlo* di Napoli. È diplomato anche in pianoforte.



Lisa Ferri

Laboratorio per mamme e bambini da 0 a 6 anni
Corso accreditato progetto Nati per la Musica
(26 agosto – 31 agosto)

Educatrice musicale associata SIEM. Laureata in Scienze e Tecnologie della Comunicazione Musicale, partecipa nel 2013 al corso annuale di formazione *Far musica nell'infanzia*, promosso dal progetto nazionale *Nati per la musica* e dalla SIEM. Violinista dilettante, collabora abitualmente con l'Orchestra da Camera dell'Associazione culturale *Agorarte*. È Direttore del coro *Sant'Agata* e del coro di voci bianche della parrocchia di Monticello Brianza (LC).



Monica Paolini

Chitarra Classica e avvicinamento alla Chitarra Barocca
(29 agosto - 1 settembre)

Allieva di Armando Marrosu, con lui si diploma al Conservatorio di Sassari. Grazie ad una borsa di studio che le permette di stabilirsi a Parigi, segue poi i corsi di perfezionamento del M° spagnolo Alberto Ponce conseguendo il *Diplome Supérieur d'Exécution* ed il prestigioso *Diplome Supérieur de Concertisme*. Segue i corsi di musica antica del M° Javier Hinojosa, approfondendo lo studio del repertorio rinascimentale e barocco; studio in seguito ripreso con Rolf Lislevand. 1° premio al Concorso Internazionale *Ville de Carpentras*, 1° premio al *Certamen International Francisco Tarrega* di Benicàsim, 2° premio al Concorso Internazionale *Città di Alessandria*. Ha tenuto concerti in diversi paesi Europei sia come solista che in formazioni da camera, ottenendo notevoli riconoscimenti. Per la RAI ha scritto e diretto un programma interamente dedicato alla chitarra ed agli aspetti interpretativi del suo repertorio. Nel 2007 è iniziata la sua collaborazione con diversi gruppi di musica antica. È docente di Chitarra presso il Conservatorio *Francesco Venezze* di Rovigo.

È prevista la collaborazione tra i docenti all'interno dei corsi.